

// English version // (German version below)

FACET by Franzi.Ist

FACET reinterprets tableware as a geometric landscape for contemporary dining rituals.

Short Version

FACET is a handcrafted tableware collection defined by angular surfaces arranged in circular compositions. Each piece is individually made in Dornbirn, western Austria, where traditional ceramic craftsmanship meets a contemporary exploration of geometry, rhythm, and tactile dining experiences.

The collection is produced in a large shared studio environment at CampusVäre, Halle 5, where different creative practices coexist and inform each other, shaping both process and material approach.

Press Kit

FACET is a ceramic tableware collection exploring the tension between structure and softness. Each object is composed of faceted, angular planes that are arranged in circular formations, creating a dialogue between geometry and gesture.

The collection is entirely handmade in Dornbirn, in western Austria, where each piece is formed through a slow, material-driven ceramic process rooted in craftsmanship and ongoing exploration of material

FACET is produced in a large shared studio environment at CampusVäre, Halle 5, where different artistic and design practices coexist. This collective working environment plays an important role in the development of the pieces and informs both the material and conceptual approach of the work.

Designed for contemporary dining contexts, FACET considers tableware as part of a spatial and sensory experience — where light, surface, and food interact through form. The faceted surfaces catch and break light differently depending on use, allowing every dining experience to subtly shift through changing light, touch, and interaction.

"I want to create objects that invite people to slow down and experience the table as a landscape of light, texture, and shared rituals." – Sandra Holzer, Franzi.Ist

The collection comprises a series of handcrafted plates, bowls, and serving pieces, each exploring the dialogue between geometry, material, and dining rituals.

About Sandra Holzer | Franzi.Ist

Sandra Holzer is a ceramic artist based in Dornbirn, Austria, and the founder of franzi.ist. With a background in product design and ceramics, she creates work at the intersection of craftsmanship, material exploration, and contemporary design.

Over the years, she has collaborated with acclaimed fine dining restaurants throughout the Alpine region, including Rote Wand Lech, Das Schrei Salzburg, Lukas Kapeller Steyr, and Gasthof Rahofer, while also contributing to international events such as Vienna Design Week and the Beijing Design Biennale.

Her work has been exhibited internationally, from Mashiko in Japan to Bornholm in Denmark to Vienna and, most recently, Bregenz, Austria.

Sandra Holzer continues to develop collaborative projects at the intersection of ceramics, gastronomy, and contemporary art, working with chefs, artists, cultural institutions, and design partners.

Contact

Sandra Holzer | Franzi.Ist

W: www.franzi.ist

E: info@franzi.ist

[@franzi.ist](https://www.instagram.com/franzi.ist)

+43 650/9924469

Spinnergasse 1, Halle 5, 6850 Dornbirn, AT

Foto Credits:

© Ian Ehm

// Deutsche Version //

FACET by Franzi.Ist

FACET versteht Geschirr als geometrische Landschaft für zeitgenössische Tischkultur.

Kurzversion

FACET ist eine handgefertigte Geschirrkollektion – sie zeichnet sich durch facettierte, kantige Flächen aus, die sich zu kreisförmigen Kompositionen verbinden. Jedes Objekt entsteht in Dornbirn, Vorarlberg, wo traditionelles Keramikhandwerk auf eine zeitgenössische Auseinandersetzung mit Geometrie, Rhythmus und der sinnlichen Erfahrung des Essens trifft.

Die Kollektion wird in Halle 5 der CampusVäre gefertigt – einem gemeinschaftlichen Arbeitsraum, wo unterschiedliche kreative Disziplinen aufeinandertreffen und sich gegenseitig inspirieren. Diese Umgebung prägt sowohl den Entstehungsprozess als auch den gestalterischen und materiellen Ansatz der Arbeiten.

Pressekit

FACET ist eine Geschirrkollektion aus Keramik, die das Spannungsfeld zwischen Struktur und Weichheit erforscht. Jedes Objekt entsteht aus facettierten, kantigen Flächen, die sich zu kreisförmigen Kompositionen verbinden und einen Dialog zwischen Geometrie und rotierender Formensprache schaffen.

Die gesamte Kollektion wird in Dornbirn, Vorarlberg, von Hand gefertigt. Jedes Stück entsteht in einem langsamen, materialorientierten keramischen Prozess, der auf handwerklicher Präzision und kontinuierlicher Auseinandersetzung mit dem Material basiert.

Produziert wird FACET in Halle 5 in der CampusVäre – einem offenen Atelier, wo Kunst, Design und Handwerk in einer gemeinschaftlichen Arbeitsumgebung zusammenkommen. Dieser interdisziplinäre Austausch spielt eine zentrale Rolle in der Entwicklung der Kollektion und prägt sowohl den materiellen als auch den konzeptionellen Zugang.

FACET versteht Geschirr als Teil einer räumlichen und sinnlichen Erfahrung für eine zeitgenössische Esskultur. Licht, Oberflächen und Speisen treten durch die Form der Objekte miteinander in Dialog. Die facettierten Flächen brechen und reflektieren das

Licht auf unterschiedliche Weise und verändern je nach Lichteinfall, Berührung und Nutzung die haptische und visuelle Wahrnehmung der einzelnen Stücke.

„Ich möchte Objekte schaffen, die Menschen dazu einladen, langsamer zu werden und den Tisch als eine Landschaft aus Licht, Materialität und gemeinsamen Ritualen zu erleben.“ – Sandra Holzer, Franzi.Ist

Die Kollektion umfasst handgefertigte Teller, Schalen und Servierobjekte, die jeweils den Dialog zwischen Geometrie, Material und den Ritualen des gemeinsamen Essens erforschen.

Über Sandra Holzer | Franzi.Ist

Sandra Holzer ist Keramikkünstlerin mit Sitz in Dornbirn und Gründerin von Franzi.Ist. Mit einem Hintergrund in Produktdesign und Keramik bewegt sich ihre Arbeit an der Schnittstelle von Handwerk, Materialforschung und zeitgenössischem Design.

Im Laufe der Jahre arbeitete sie mit renommierten Fine-Dining-Restaurants im Alpenraum zusammen, darunter Rote Wand Lech, Das Schrei Salzburg, Lukas Kapeller Steyr und Gasthof Rahofer. Darüber hinaus waren ihre Arbeiten bei internationalen Veranstaltungen wie der Vienna Design Week und der Beijing Design Biennale zu sehen.

Ihre Arbeiten wurden international ausgestellt – von Mashiko in Japan über Bornholm in Dänemark bis nach Wien sowie zuletzt in Bregenz, Österreich.

Sandra Holzer entwickelt kontinuierlich kollaborative Projekte an der Schnittstelle von Keramik, Gastronomie und zeitgenössischer Kunst und arbeitet dabei mit Köch:innen, Künstler:innen, Kulturinstitutionen und Designpartner:innen zusammen.

Contact

Sandra Holzer | Franzi.Ist

W: www.franzi.ist

E: info@franzi.ist

[@franzi.ist](https://www.instagram.com/franzi.ist)

+43 650/9924469

Spinnergasse 1, Halle 5, 6850 Dornbirn, AT

Foto Credits:

© Ian Ehm